

**Projeto:** Entre a Casa, as Ruas e as Instituições: crianças e adolescentes em situação de rua e as instituições de acolhimento no estado do Rio de Janeiro

Levantamento da Produção Acadêmica sobre Acolhimento Institucional para Crianças e Adolescentes (2000-2019)

**Coordenação:** Irene Rizzini (PUC-RIO/CIESPI - Apoio: FAPERJ/CNE)

## Ficha

1) Referência – AMARAL, Andrea de Melo. Transformando “duras penas” em asas para o mundo - a medida protetiva de abrigo e a bela trama das velhas rendeiras. 2009. 62f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2009.

2) Orientador – LOBO, Lilia Ferreira.

3) Resumo – Entre tantos modos de exclusão e cristalização de formas de estar no mundo, este trabalho traz o relato de jovens que passaram pelo processo de abrigo e a forma como cada um construiu, e continua construindo, suas histórias de modo autônomo e positivo. Utilizando conceitos como linha de vida, cidadania e situação de risco e conduzidos pelos modos de fazer da história de vida e da cartografia, acompanhamos esse percurso. Produzimos a partir dessas histórias, um olhar para além das identidades forjadas àqueles que foram um dia abrigados e foi possível perceber que diferentes caminhos são construídos dentro do abrigo, ainda que se viva sob as mesmas forças instituídas. Ainda que a opção do abrigo seja a saída possível para algumas jovens em determinado momento de suas vidas, garantirmos a produção de linhas de flexibilidade é garantirmos a produção de uma vida criativa e potente.

4) Palavras-Chave – abrigo; cidadania; linha de flexibilidade; história de vida; cartografia.

Ficha construída a partir de trechos extraídos do texto original.