

Projeto: Entre a Casa, as Ruas e as Instituições: crianças e adolescentes em situação de rua e as instituições de acolhimento no estado do Rio de Janeiro

Levantamento da Produção Acadêmica sobre Acolhimento Institucional para Crianças e Adolescentes (2000-2019)

Coordenação: Irene Rizzini (PUC-RIO/CIESPI - Apoio: FAPERJ/CNE)

Ficha

1) Referência – PASCHOAL, Sonia Barreto de Novaes. Mediação cultural dialógica com crianças e adolescentes: oficinas de leitura e *singularização*. 2009. 103f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

2) Orientador – PERROTTI, Edmir.

3) Resumo – Esta dissertação é um estudo exploratório sobre o conceito de *mediação cultural dialógica* realizado a partir de oficinas de leitura comprometidas com o *protagonismo cultural* de crianças e adolescentes (00 a 18 anos) em *situação de abrigo* numa cidade do interior paulista a cerca de 80 quilômetros da capital. A metodologia utilizada foi a da pesquisa colaborativa e os dados foram analisados por meio das seguintes categorias: ambientes, ações, tempos, protagonistas e polifonia. Os resultados indicam que as mediações culturais realizadas no abrigo, centradas na *singularização* de crianças e jovens, foram capazes de romper com a impessoalidade, a frieza e a monotonia que marcam diversos aspectos da vida nos abrigos. Resistentes no início, à medida que as oficinas de leitura se desenvolviam e ganhavam corpo na *dialogia* todos os protagonistas (crianças, adolescentes, monitores e o próprio pesquisador) se reconheciam como parte destas ações, apropriando-se delas segundo suas expectativas e interesses específicos, criando vínculos com o mediador e com os livros, relacionando as leituras com outras atividades e práticas culturais, mostrando-se aptos a ressignificar o ato de ler. A *mediação cultural dialógica*, ao propiciar a *singularização* dessas crianças e jovens, permitiu a emergência de valores e significados para textos e contextos, para leitores e mediadores que se apresentaram como *protagonistas culturais*, categoria centrada no encontro e na vinculação com o outro.

4) Palavras-Chave - infoeducação; mediação cultural dialógica; oficinas de leitura; protagonismo cultural; singularização; abrigo; crianças e adolescentes; metodologia colaborativa.

Ficha construída a partir de trechos extraídos do texto original.