

Projeto: Entre a Casa, as Ruas e as Instituições: crianças e adolescentes em situação de rua e as instituições de acolhimento no estado do Rio de Janeiro

Levantamento da Produção Acadêmica sobre Acolhimento Institucional para Crianças e Adolescentes (2000-2019)

Coordenação: Irene Rizzini (PUC-RIO/CIESPI - Apoio: FAPERJ/CNE)

Ficha

1) Referência – SOUZA, Luiz Pereira de. A contribuição da arte/educação comunitária para o atendimento técnico no abrigo infanto-juvenil “Meu Guri”. 2009. 119f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Pontifícia Universidade Católica De São Paulo PUC-SP. São Paulo, 2009.

2) Orientador- LIMENA, Maria Margarida Cavalcanti.

3) Resumo – Esta pesquisa tem como objetivo refletir e compreender as implicações da Arte/Educação Comunitária inserida no atendimento técnico do abrigo infanto-juvenil “Meu Guri” após a promulgação do Estatuto da criança e adolescente. (Lei Federal n.º 8069 de 13/07/1990). Como se trata de uma disciplina nova neste tipo de atendimento, realizou-se uma revisão bibliográfica baseada principalmente nos estudos de BARBOSA (1995, 1998, 1999) sobre a história da Arte/Educação no ensino formal. Também foram analisados os fenômenos de caráter interdisciplinar baseados nos projetos promovidos pela equipe de atendimento do abrigo. A escolha da metodologia qualitativa buscou compreender a perspectiva dos sujeitos participantes do cotidiano institucional do abrigo. Desta forma, tanto funcionários (educadores e técnicos) como as crianças e adolescentes abrigados foram protagonistas nesse processo. Assim, constatamos nessa pesquisa um panorama da dinâmica político-pedagógica do abrigo, evidenciando também a necessidade da promoção de novos paradigmas interdisciplinares de atendimento que preparem as crianças e adolescentes atendidas nesse tipo de regime de proteção para uma sociedade mais complexa, solidária e inclusiva.

4) Palavras-Chave - arte/educação comunitária; interdisciplinaridade; abrigo infanto-juvenil; Estatuto da Criança e do Adolescente.

Ficha construída a partir de trechos extraídos do texto original.